

2013.4.10
『ALICE XI』

COMING
SOON!!!



NOW
RECORDING

アリス 健在！



3人のEVER GREENを体感する2013年

5月5日（3人のアリスとなった記念日）より、全国47都道府県を網羅する「アリスコンサートツアー2013～It's a Time～」がスタートします！東日本大震災からの復興を願う3人の熱い想いが一つとなり今がその時…と日本中に勇気と元気を伝える為に、直接アリスサウンドを届けに向かいます。そして1987年に発表された「ALICE X（アリス・テン）」以降、実に26年ぶりとなるオリジナルアルバム『ALICE XI（アリス・イレブン）』のレコーディングも始まり、ライブへの期待は高まる一方です♪全国の会場で「今のアリス」のメッセージを受け取って下さい！！

※被災地には、アリス3人だけで訪れる慰問ライブを予定しています。

アリスコンサートツアー2013～It's a Time～

- | | |
|---------------------------|------------------------------|
| 5月5日（日）大阪 フェスティバルホール | 7月20日（土）愛知 センチュリーホール |
| 5月6日（祝・月）大阪 フェスティバルホール | 7月21日（日）愛知 センチュリーホール |
| 5月8日（水）静岡 アクトシティ浜松 | 7月23日（火）福井 フェニックス・プラザ |
| 5月11日（土）富山 オーバード・ホール | 7月27日（土）京都 文化パルク城陽 |
| 5月12日（日）石川 金沢歌劇座 | 7月28日（日）奈良 奈良県文化会館 |
| 5月18日（土）茨城 茨城県立県民文化センター | 8月3日（土）東京 東京国際フォーラム ホールA |
| 5月19日（日）静岡 沼津市民文化センター | 8月4日（日）千葉 松戸森のホール 21 |
| 5月25日（土）栃木 栃木県総合文化センター | 8月16日（金）宮崎 宮崎市民文化ホール |
| 5月26日（日）群馬 ベイシア文化ホール 大ホール | 8月18日（日）鹿児島 鹿児島市民文化ホール |
| 5月28日（火）新潟 長岡市立劇場 | 8月23日（金）佐賀 佐賀市文化会館 |
| 6月1日（土）滋賀 滋賀県立芸術劇場 びわ湖ホール | 8月24日（土）長崎 長崎ブリックホール |
| 6月2日（日）兵庫 神戸国際会館 | 8月30日（金）埼玉 大宮ソニックシティホール |
| 6月6日（木）和歌山 和歌山県民文化会館 | 9月1日（日）山梨 コラニー文化ホール |
| 6月8日（土）徳島 鳴門市文化会館 | 9月5日（木）山口 周南市文化会館 |
| 6月9日（日）香川 アルファあなぶきホール | 9月7日（土）鳥取 とりぎん文化会館 |
| 6月13日（木）青森 青森市文化会館 | 9月8日（日）島根 島根県民会館 |
| 6月15日（土）福島 郡山市民文化センター | 9月10日（火）岡山 倉敷市民会館 |
| 6月16日（日）岩手 岩手県民会館 | 9月13日（金）大分 大分 iichiko グランシアタ |
| 6月22日（土）沖縄 沖縄市民会館 大ホール | 9月15日（日）熊本 市民会館崇城大学ホール |
| 7月4日（木）北海道 ニトリ文化ホール | 9月16日（祝・月）福岡 福岡サンパレスホール |
| 7月6日（土）秋田 秋田県民会館 | 9月20日（金）愛媛 ひめぎんホール |
| 7月7日（日）宮城 仙台サンプラザホール | 9月21日（土）高知 高知県立県民文化ホール |
| 7月9日（火）山形 山形県民会館 | 9月23日（祝・月）広島 広島市文化交流会館ホール |
| 7月13日（土）神奈川 神奈川県民ホール | 9月28日（土）長野 まつもと市民芸術館 |
| 7月15日（祝・月）東京 府中の森芸術劇場 | 10月2日（水）三重 三重県文化会館 |
| 7月17日（水）静岡 静岡市民文化会館 大ホール | 10月3日（木）岐阜 長良川国際会議場 |

ALICE HISTORY 1970 ~ 2013

結成

1970年のアメリカコンサートツアーで、大阪のセミプロフォークグループ「ロック・キャンディーズ」のリーダーだった桃山学院大学出身の谷村と、東京のソウルバンド、「ブラウン・ライス」のゲストドラマーだった矢沢が知り合い意気投合した。二人は帰国したらプロとして一緒にグループを組もうと約束する。帰国後谷村は、同じ神戸の音楽サークル、ポート・ジュビリーで知り合いだった、アマチュアロックバンド、「フォーリッシュ・ブラザーズ・フット」のボーカルで京都産業大学出身の堀内をグループに誘った。

1971年12月25日に谷村と堀内で西心齋橋四丁目にある大阪帝国ホテルの一室にて、矢沢が合流することを前提に「アリス」を結成。

1972年3月5日、シングル「走っておいで恋人よ」でデビュー。同年5月5日、矢沢が合流し、3人のアリスになった。

1974年には年間303ステージという前人未踏の記録が残っている。

ツアーの成果と、谷村のMBS「ヤングタウン」や「セイ!ヤング」のDJ、関西カレッジフォーク界で有名だった立命館大学と同志社大学のOB三人組ウッディー・ウーの「今はもうだれも」カバーヒットを契機に、オリジナル楽曲「帰らざる日々」「冬の稲妻」「涙の誓い」「ジョニーの子守唄」「チャンピオン」「秋止符」「狂った果実」等、数々のヒット曲を連発した。

1978年、日本人アーティストとして初めて日本武道館3日間公演を成功させる。日本武道館ではその後活動停止まで何回も公演し、他に後樂園球場、大阪球場、横浜スタジアム、といった当時の野球場や、東京厚生年金会館大ホール、大阪フェスティバルホールといった全国の主だった音楽ホールなどを軒並みに満員にするほど、アリスは多数のファンを獲得していった。

1979年から、谷村の提唱で音楽ファンのための音楽ホール「シアター・フレンズ」建設を合言葉に募金運動「ハンド・イン・ハンド」を、小室等、南こうせつ、井上陽水らとコンサート会場で始めるが、諸般の事情で挫折。ヒット曲となった「美しき絆～Hand in Hand～」と、当記録映画「ALICE THE MOVIE 美しき絆」（東宝製作・坪島孝監督）が公開された。

活動停止

谷村と堀内のソロ活動活発化とともに1981年5月21日にアリスの活動停止を記者発表。

北京・香港・バンコクの海外ツアーを含む全国ツアー後、1981年11月7日の後樂園球場のコンサート「アリス・ファイナル」にて活動停止。

再始動

1987年アルバム「ALICE X」シングル「BURAI」を発表

2000年1月17日 神戸での阪神淡路大震災追悼コンサート開催

同年8月にアリス（Alice）名義からALICE名義に変更されて再結成が記者発表され、同年12月31日の第51回NHK紅白歌合戦出場

2001年には1月17日の神戸国際会館でのコンサートを皮切りにアルバムALICE 0001発表

夏から秋にかけて全国ツアーも行われ、日本武道館が再び満員になった。

2005年12月31日の第56回NHK紅白歌合戦出場。

2008年3月19日発売の谷村のリクエストライブアルバム「音帰し（おんがえし）」に「明日への讃歌」が収録され、堀内と矢沢もレコーディングに参加したことがきっかけで、還暦を迎えるメンバーに再始動の想いが芽生える。

2009年3月4日に上野文化会館大ホールで記者会見。

同年7月から11月にかけて「ALICE LIVE ALIVE2009～I'm home～」全国ツアーを慣行。

2010年2月28日 東京ドームにて「ALICE in TOKYODOME」開催。

2012年 再始動、26年振りとなるオリジナルアルバム「ALICEXI」の制作を発表。

2013年4月「ALICEXI」リリース予定

同年5月から「ALICE TOUR 2013～It's a Time～」と題した全国47都道府県ツアーを予定。



ALICE DISCOGRAPHY 1972 ~ 2009

ALBUM

- 「ALICE I」(1972年)
- 「ALICE ファースト・ライヴ!」(1973年)
- 「ALICE II」(1973年)
- 「ALICE III」(1973年)
- 「ALICE セカンド・ライヴ」(1974年)
- 「ALICE IV」(1975年)
- 「ALICE V」(1976年)
- 「エンドレス・ロード」(1977年)
- 「ALICE VI」(1978年)
- 「栄光への脱出～武道館ライブ」(1978年)
- 「ALICE VII」(1979年)
- 「限りなき挑戦/アリス・ライブ 美しき絆-Hand in Hand-」(1979年)
- 「ALICE MEMORIAL 1972～1975」(1980年)
- 「ALICE MEMORIAL 1976～1979」(1980年)
- 「ALICE VIII」(1980年)
- 「ALICE IX 謀反」(1981年)
- 「アリス3606日 FINAL LIVE at KORAKUEN」(1981年)
- 「THE BEST OF ALICE」(1981年)
- 「3人だけの後楽園 VERY LAST DAY」(1982年)
- 「ALICE X」(1987年)
- 「The Best of All ALICE」(1991年) CD4枚組
- 「ALICE 0001」(2001年)
- 「GOING HOME ～TOUR FINAL at BUDOKAN～」(2009年) CD2枚組

SINGLE

- 「走っただいど恋人よ」(1972年) 作詞・作曲: 谷村新司
- 「明日への讃歌」(1972年) 作詞・作曲: 谷村新司
- 「愛の光」(1973年) 作詞・作曲: 谷村新司
- 「青春時代」(1973年) 作詞: なかにし礼 / 作曲: 都倉俊一
- 「二十歳の頃」(1974年) 作詞: なかにし礼 / 作曲: 都倉俊一
- 「紫陽花」(1975年) 作詞: 谷村新司 / 作曲: 堀内孝雄
- 「今はもうだれも」(1975年) 作詞・作曲: 佐竹俊郎
- 「帰らざる日々」(1976年) 作詞・作曲: 谷村新司
- 「遠くで汽笛を聞きながら」(1976年) 作詞: 谷村新司 / 作曲: 堀内孝雄
- 「さらば青春の時」(1977年) 作詞・作曲: 谷村新司
- 「冬の稲妻」(1977年) 作詞: 谷村新司 / 作曲: 堀内孝雄
- 「涙の誓い」(1978年) 作詞・作曲: 谷村新司
- 「ジョニーの子守唄」(1978年) 作詞: 谷村新司 / 作曲: 堀内孝雄
- 「チャンピオン」(1978年) 作詞・作曲: 谷村新司
- 「夢去りし街角」(1979年) 作詞: 谷村新司 / 作曲: 堀内孝雄
- 「美しき絆～Hand in Hand～」(1979年) 作詞・作曲: 谷村新司
- 「秋止符」(1979年) 作詞: 谷村新司 / 作曲: 堀内孝雄
- 「狂った果実」(1980年) 作詞: 谷村新司 / 作曲: 堀内孝雄
- 「それぞれの秋」(1980年) 作詞・作曲: 谷村新司
- 「エスピオナージ」(1981年) 作詞・作曲: 谷村新司
- 「BURAI (無頼)」(1987年) 作詞: 谷村新司 / 作曲: 堀内孝雄
- 「平凡」(1988年8月25日) 作詞: 谷村新司 / 作曲: 堀内孝雄

